

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском с международным участием конкурсе творческих проектов «Молодежь и музей»

1. Общие положения

1.1. Организаторами Всероссийского с международным участием конкурса творческих проектов «Молодежь и музей» (далее – Конкурс) являются *Музей землеведения МГУ имени М.В.Ломоносова, Московское общество испытателей природы (МОИП) и Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского.*

1.2. Партнерами Конкурса выступают:

- Государственный Дарвиновский музей;
- Евразийская ассоциация университетов;
- Международный государственный экологический институт имени А.Д. Сахарова Белорусского государственного университета;
- Российский государственный гуманитарный университет;
- Российская экологическая академия;
- Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева;
- Междисциплинарный научно-практический журнал «Жизнь Земли».

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются старшеклассники, студенты вузов и молодые специалисты, интересующиеся музейным делом.

1.4. Конкурс проходит в один тур.

1.5. Главная информация о Конкурсе публикуется на сайтах организаторов Конкурса:

- <https://www.mes.msu.ru/> – Научно-учебный Музей землеведения МГУ;
- <https://moip.msu.ru> – МОИП;
- <https://vernadsky.ru/> – Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского;
- на сайтах партнёров Конкурса.

2. Цель, задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – анализ отношения молодежи к музейной деятельности в стране и формирование предложений по развитию музеев в современных условиях.

2.2. Задачи:

- Приобщение молодёжи к развитию музейного дела;
- Выявление тенденций развития музеев в современных условиях;
- Разработка предложений по модернизации современных музеев;
- Обобщение опыта работы музеев.

3. Условия участия в конкурсе.

3.1. Желаящим принять участие в конкурсе необходимо направить материалы на указанную ниже почту. Участники будут уведомлены о получении материалов ответным письмом.

3.2. Неполный комплект документов не рассматривается.

3.3. Регистрация будет открыта 25 марта 2025 г. и продлится до 15 мая 2025 г. включительно.

3.4. Прием работ по почте: maximovae@my.msu.ru.

4. Номинации конкурса

4.1. Номинация 1. «Лучший музей моими глазами».

Лучший музей моими глазами – научное, либо научно-популярное описание части музея, либо рассказ об экскурсии, отдельной коллекции или целого музея, когда-либо посещённого автором в любом регионе мира. Особо ценится аналитический подход, аргументированные предложения по использованию лучшего, по мнению автора, опыта в истории музейного дела и сопровождение текста иллюстрациями.

4.2. Номинация 2. «Моя мечта в музейном пространстве».

Моя мечта в музейном пространстве – проект потенциально возможной музейной экспозиции. Особо ценится реальность воплощения проекта в современном музее, отсылки к прецедентам (заделу) элементов подобных музейных решений, предложения по наполнению коллекции натурфактами, иллюстративным материалом (эскизы, изображения существующих примеров и т. д.).

4.3. Номинация 3. «Молодежная жизнь в музее».

Молодежная жизнь в музее – интерактив и креатив, квест иквиз, коворкинг, буккроссинг и т. п. в музейном пространстве – аргументированные с музеологических, социологических, педагогических и организационных позиций предложения по оригинальным решениям, площадкам и мероприятиям в современном музее.

5. Требования к проектам и критерии их оценивания

5.1. Требования к оформлению проекта:

5.1.1. *Справка о деятельности коллектива* (автора) должна содержать: время создания коллектива (начало работы над проектом автора), список его членов (с указанием вклада каждого из них в выполнение проекта). Рекомендуется включить в справку фотографии авторов (автора).

5.1.2. *Аннотация проекта* (объем до 1 стр., без иллюстраций).

5.1.3. *Информация о проекте* должна содержать:

- Титульный лист, с обязательным указанием:

- Номера и названия номинации, по которой представлена работа;
- Имя и фамилии автора (авторов) или название авторского коллектива;
- Название учебного заведения или другой организации;
- Название проекта;
- ФИО руководителя (консультанта) проекта (если есть);
- Место проведения и сроки выполнения проекта;

-Оглавление;

- Введение;

- Цель, задачи и актуальность проекта (проблема, на решение которой направлен проект, обоснование важности этой проблемы, её особенностей для вашего региона, вуза, школы и лично для автора);

- Результаты проекта;

- Выводы;

- Предложения по развитию музеев;

- Список использованной литературы и др. источников;

- Приложения (рабочие материалы выполнения проекта: фотографии, путевые дневники и др., сведения о публичном представлении результатов проекта).

4. Технические требования к представляемым материалам:

Текст – через 1,5 интервала, на русском языке, поля 20 мм с каждой стороны, шрифт *Arial* или *Times New Roman*, кегль 12, текст не должен превышать 20 страниц (включая схемы, таблицы, графики, рисунки и фотографии).

Все документы подаются в формате *Microsoft Word*.

Файлы с подаваемыми материалами должны иметь следующие названия:

- фамилия*_spravka (*«фамилия» – фамилия автора (авторов) или название коллектива, написанные русскими буквами);

- фамилия_annot;

- фамилия_otchet.

Максимальный суммарный размер всех файлов – до 20 Mb. Материалы большего объема не принимаются.

5.2.Критерии оценки проектов:

• соответствие заявленной теме, выбранной номинации и требуемой структуре изложения;

- комплексность, полнота и объём проекта;
- степень оригинальности представленной темы;
- степень проработки идей предшественников;
- грамотное и логичное изложение проекта;
- наличие фотоматериалов, отражающих работу автора(ов);

- грамотность и аккуратность выполнения проекта, наличие ссылок, подписей к рисункам;

- обоснованность выводов и рекомендаций.

Присланные на конкурс работы будут оцениваться членами жюри по сумме баллов за все указанные критерии (из расчёта до 5 баллов за каждый).

6. Награждение участников

6.1. Участники и победители Всероссийского конкурса получают:

- Сертификаты участника Конкурса;
- Дипломы победителей и призеров Конкурса по различным номинациям;
- Победители Конкурса (по одному из каждой номинации) получают возможность принять участие на бесплатной основе в научно-образовательной экспедиции «Флотилия плавучих университетов» в Поволжье (информация об экспедиции на сайте Музея земледения – <https://www.mes.msu.ru/ekspeditsii/nauchno-prosvetitel'skaya-ekspeditsiya-flotiliya-plavuchikh-universitetov/istoriya-i-missiya-ekspeditsii>);
- Лучшие работы будут представлены на ежегодной Всероссийской научной конференции «Наука в вузовском музее» в ноябре 2025 года, а также получают возможность публикации в междисциплинарном журнале «Жизнь Земли» (сайт журнала – <https://zhiznzemli.ru>);
- Для победителей в номинации 2 возможно воплощение авторских идей на площадке Музея земледения МГУ в рамках проекта «Молодёжный музей». Реализация молодежных проектов может быть осуществлена и на площадках партнеров.

7. Оргкомитет конкурса

7.1. Состав Оргкомитета:

Сопредседатели Оргкомитета:

Смуров А.В., д.б.н., профессор, директор Музея земледения МГУ;

Ильин И.В., д.полит.н., первый вице-президент МОИП.

Плямина О.В., генеральный директор Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского;

Заместители:

Снакин В.В., д.б.н., профессор, Музей земледения МГУ, ИФПБ РАН;

Иванов А.В., к.г.-м.н., с.н.с., Музей земледения МГУ, Институт географии РАН, Тамбовский ГТУ.

Ученые секретари – Лихачева Е.Ю., Максимова Е.Е.

Члены Оргкомитета:

Боголюбский В.А., н.с. Музея земледения МГУ;

Боронецкая О.И., к.с.-х.н., в.н.с., Музей животноводства имени Е.Ф. Лискуна при МСХА;

Габдуллин Р.Р., д.г.-м.н., геологический факультет МГУ;

Герменчук М.Г., к.т.н., доцент, заместитель директора по научной работе Международного государственного экологического института имени А.Д. Сахарова Белорусского государственного университета;

Клюкина А.И., д.п.н., директор Государственного Дарвинского музея;

Колотилова Н.Н., д.б.н., биологический факультет МГУ;

Попова Л.В., д.п.н., в.н.с., Музей землеведения МГУ;

Рыбальский Н.Г., д.б.н., президент Российской Экологической Академии;

Стефко М.С., к.и.н., доцент, зав. кафедрой музеологии, Российский государственный гуманитарный университет;

Хижниченко Т.Е., научный сотрудник Дарвиновского музея;

Чешев А.А., заместитель генерального директора Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского.

7.2. Кроме членов Оргкомитета к оцениванию работ привлекаются эксперты из числа музейных работников, педагогов, учёных специалистов в области естественных и гуманитарных наук.

7.3. Вопросы по участию в Конкурсе, представлению материалов направлять на почту taximovaee@ty.msu.ru или toip.mes@org.msu.ru – Екатерине Евгеньевне Максимовой, учёному секретарю Оргкомитета конкурса.