



По выставкам и музеям

Музей Землеведения МГУ

В 2010 г. Московский госуниверситет отметил 60-летие Постановления Совета Министров СССР об образовании **Музея Землеведения**. Однако реальная история комплексного естественно-научного и исторического университетского музея началась более 250 лет назад.

В 1759 г., всего через четыре года после основания Московского университета, в нем возник минералогический кабинет (по сути музей), пожертвованный выдающимися меценатами, сподвижниками Петра I, горнодобытчиками братьями Никитой и Прокофием Демидовыми. Кабинет пополнялся из разных частных собраний и довольно быстро превратился из чисто минералогического в комплексный естественно-исторический. В 1791 г. это собрание получило официальный титул Музеума натуральной истории. В 1803 г. правнук Н. Демидова, Павел Григорьевич Демидов, передал в дар Московскому университету свою богатейшую библиоте-

ку, натурный кабинет и 100 тыс. рублей, проценты с которых предназначались для утверждения кафедры натуральной истории с музеем при ней. Этот дар был закреплён распоряжением

Александра I, и 25 октября 1805 г. **Музей натуральной истории** был открыт для посетителей. Именно этот первый в Московском университете комплексный естественнонаучный музей,



Директор Музея натуральной истории и первый директор Московского общества испытателей природы Г.И. Фишер (1771–1853).





расположенный в новом тогда здании Московского университета на Моховой, является своего рода прообразом современного Музея Землеведения, расположившегося в высотной части главного здания МГУ на Ленинских Горах.

Первый директор Музея натуральной истории и заведующий кафедрой натуральной истории Московского университета Готгельм Иоганн Фишер фон Вальдгейм (Григорий Иванович Фишер; 1771–1853) выделил в Музее минералогическое и зоологическое собрание. В 1820 г. минералогическое и зоологическое собрания были окончательно разделены, в том числе и территориально. Зоологическое собрание со временем выросло в Зоологический музей МГУ, а минералогическое, которое к тому времени представляло полноценный геологический музей, в 1930 г. было передано в Московский геологоразведывательный институт и впоследствии стало Геологическим музеем РАН им. В.И. Вернадского.

Первые музеи Московского университета послужили образцом при формировании университетских музеев начала XIX в. Демократичность, характерная для них, стала основной чертой университетских музеев последующих поколений.

За свою долгую историю МГУ положил начало многим известным и популярным музеям Москвы. В конце XIX в. в МГУ выдающимся географом и этнографом Д.Н. Анучиным (1843–1923) был организован небольшой географический музей. Этот музей сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны, сохранились лишь отдельные разрозненные экспонаты. Планировалось организовать университетский почвенный музей, но из-за отсутствия помещений он так и не был создан.

К началу строительства нового комплекса университета на Ленинских (Воробьевых) Горах МГУ не имел ни геолого-минералогического, ни географического, ни почвенного музея. Чтобы ликвидировать этот пробел, в новом здании МГУ, строительство которого началось в конце 1940-х гг., предполагалось организовать соответствующие музеи на каждом из естественных факультетов. Одновременно родилась идея единого межфакультетского музея, который объединил бы современные знания в области геологической, географической и биологической науки. В феврале 1950 г. ректор МГУ академик А.Н. Несмеянов обратился с ходатайством к правительству. 23 августа 1950 г. Совет Мини-

стров СССР принял специальное постановление о создании в высотной части нового здания МГУ им. М.В. Ломоносова Музея Землеведения с тремя разделами: история развития Земли (общее землеведение), природа СССР и история развития точных и естественных наук в Московском университете.

С ноября 1951 г. началась регулярная работа по созданию экспозиций Музея Землеведения на верхних (24–31-м) этажах Главного здания МГУ. В ней участвовало свыше 700 ученых и сотрудников МГУ, а также ряда институтов Академии наук СССР и других научных и прикладных учреждений страны, более 200 художников и скульпторов. В основном оформление экспозиции удалось выполнить за два года. В 1950-е гг. для формирования коллекции Музея были организованы многочисленные экспедиции в различные регионы СССР, благодаря которым собран уникальный фотоархив (природа, быт, народное хозяйство). Эта часть архивных материалов хорошо систематизирована и составляет десятки тысяч негативов и пробных фотоотпечатков с кратким описанием.

14 мая 1955 г. состоялось официальное открытие Музея Землеведения в год 200-летнего





Главное здание МГУ, на 24–31 этажах которого функционирует Музей Землеведения.

юбилея Московского университета.

В залах Музея сосредоточено около 300 учебно-научных стендов с тысячами графических,

картографических и художественных экспонатов. Натурные образцы объединены в несколько сотен тематических коллекций, включающих геолого-минералогические образцы, почвенные монолиты, гербарии и чучела животных. На стендах расположено более

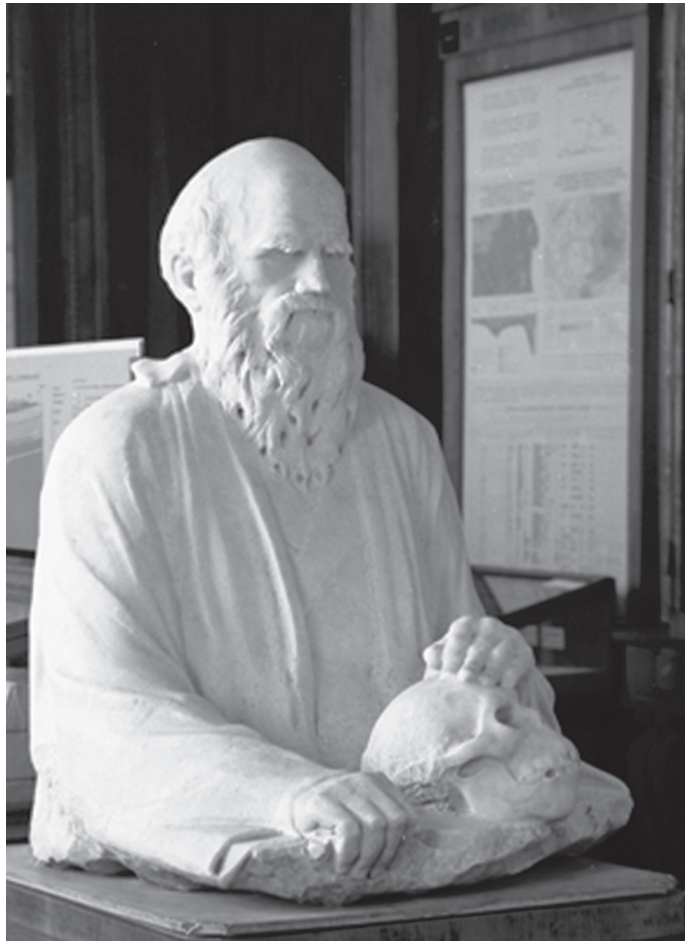
250 природоведческих картин – пейзажи разных регионов страны, выполненные ведущими художниками преимущественно с натуры. Экспозицию дополняют около ста бюстов и барельефов крупнейших отечественных и зарубежных ученых.





Музей Землеведения – это научно-методический центр вузовских музеев России, а также университетских музеев Евразийской ассоциации университетов. Он координирует работу российских вузовских музеев, организует научно-практические конференции, семинары и школы, курсы повышения квалификации учителей и работников музеев. В ежегодно проводимых научных конференциях Московского университета “Ломоносовские чтения” регулярно работает секция “Музееведение”, которая собирает представителей многих российских музеев. В 2008 г. в целях развития и координации музейной деятельности при Московском обществе испытателей природы (МОИП) организована секция “Музеология”, методологическую основу функционирования которой взял на себя Музей Землеведения.

В Музее постоянно проводятся учебные занятия со студентами. Научная графика и карты, размещенные на учебных экспозиционных стендах, органично связаны с натурными экспонатами, расположенными в пристендовых витринах. Особенности геологических и географических процессов на Земле – на суше и в Мировом океане, в различных регионах нашей планеты – рассматриваются комплекс-



Бюст Чарльза Дарвина (1809–1882) биолога, основателя эволюционной теории. Скульптор С.Т. Конёнков.

но. Экспозиции Музея учитывают содержание учебных курсов геологического, географического, почвенного и биологического факультетов. Они значительно расширяют кругозор студентов, углубляют получаемые ими знания. Не только студенты МГУ постоянные посетители Музея. В нем организуются занятия для слушателей университетского Эко-

логического центра, студентов других вузов, школьников, учащихся колледжей и гимназий, тематические олимпиады для школьников. Тысячи москвичей и гостей столицы посещают Музей с обзорными экскурсиями.

В Музее функционируют научные лаборатории и кабинеты, оснащенные современным оборудованием. Ученые Музея





Общий вид обновленной экспозиции раздела “Земля во Вселенной”.

ведут несколько научных семинаров, в работе которых принимают участие не только сотрудники Музея, но и сотрудники других вузов и академических институтов. Большой популярностью пользуются, например, Семинар “ЭКО среды”, Семинар по синергетике, Межвузовский регулярный семинар “Методология образования для устойчивого развития”, Семинар по геодинاميке, информация о

которых регулярно размещается на сайте Музея (www.mes.msu.ru).

В соответствии с общим музейным принципом системного предоставления информации от общего к частному основная экспозиция Музея землеведения начинается на 30-м этаже с раздела “**Земля во Вселенной**”, где Земля рассматривается как планета Солнечной системы. Здесь рассказано о различных теориях происхождения и развития Вселенной, Галактики, Солнечной системы и Земли. Здесь же дается представление о строении нашей планеты (ядре, мантии, земной коре), о внешних

оболочках (атмосфере, гидросфере, биосфере) и о процессах, благодаря которым произошло расслоение вещества на геосферы. Стенды 30-го этажа – своеобразный ключ к пониманию экспозиций, расположенных на других этажах. Раздел Музея “**Геодинамика и эндогенные процессы**” (28-й этаж) посвящен процессам, происходящим в недрах Земли. Экспозиции показывают, как развивалась Земля с момента ее образования, как формируется океаническая и континентальная земная кора, какие типы горных пород ее формируют, как возникают вулканические





Неотектонический глобус в разделе “Геодинамика и эндогенные процессы”.

извержения и землетрясения. Здесь можно познакомиться с основами теории тектоники литосферных плит, понять, как формируются и перемещаются материки, меняются очертания берегов Мирового океана, образуются новые моря. Уникальные коллекции метеоритов, продуктов вулканических извержений и горных пород составляют важную часть этой экспозиции. Украшением коллекции метеоритов – Сихоте-Алинский метеорит весом 41 кг. Внимание привлекает неотектонический глобус с указанием границ литосферных плит и участков вулканических извержений.

Экспозицию раздела **“Процессы образования минералов и полезных ископаемых”** (27-й этаж) составляют натурные экспонаты, которые удачно сочетаются с графическими и художественными стендами. Они дают представление о процессах минералообразования, формировании полезных ископаемых и закономерностях их образования и пространственного размеще-



ния в земной коре. Среди образцов (около 10 тыс.) в коллекциях минералов и горных пород немало уникальных по научной ценности, красоте и размерам. Поражает воображение географический охват коллекции: находки из минеральных провинций Урала, Кольского полуострова, Украины, Казахстана, Средней Азии, Индии, Бразилии и других регионов. Огромную ценность представляют, например, крупный кристалл горного хрусталя с Полярного Урала, содержащий созданную природой удивительную

панораму из минеральных включений, большая друза флюорита и барита из Средней Азии, гигантская друза дымчатого кварца с Урала (224 кг), крупный кристалл топаза с Волыни (68 кг).

На 26-м этаже размещен раздел **“Экзогенные процессы и история Земли”**. Вводный стенд характеризует наземные экзогенные процессы в целом, а затем рассмотрены каждый из них: деятельность ветра, поверхностных и грунтовых вод, снега, льда. В специальной экспозиции рассказывается о природе





Витраж “Формы выветривания песчаников. Саксонская Швейцария” в разделе “Экзогенные процессы и история Земли”. Художник В.А. Резвяков.

Мирового окна и воздействии морских вод на берега, о накоплении и характере осадков на его дне, о разнообразии и распространении жизни.

Последовательно от докембрия до четвертичного периода раскрываются геологическая история и палеогеография Земли, эволюция органического мира. В учебно-научных стендах помещены уникальные коллекции фауны и флоры, характерные для каждого геологического периода. На стенде

“История биосферы” на фоне хроно- и магнито-стратиграфической шкалы показаны важнейшие события геологической истории Земли – развитие глобальных трансгрессий и регрессий, положение континентов, изменения температурного режима земной поверхности и состава атмосферы, развитие жизни на Земле. На геохронологической шкале представлена современная периодизация истории Земли, показана продолжительность геологических эр и периодов. Схемы “Развитие животных” и “Развитие растений” рассказывают об эволюции животного и растительного мира, медленной в докембрии и более интенсивной с начала следующего этапа – палеозоя.

Раздел **“Природная зональность”** размещен на 25-м этаже. Натур-

ные экспонаты, составляющие основу экспозиции, иллюстрируют сложность развития ландшафтной оболочки, взаимосвязь ее природных компонентов. Демонстрируется уникальная коллекция из 230 почвенных монолитов, представляющих различные природные зоны, гербарные и объемные образцы сотен растений, спилы деревьев, муляжи плодов и т.д. Материалы скомпонованы так, что посетитель получает представление сначала о природе географического пояса, затем о каждой зоне в целом, о ее основных элементах (климате, растительности, рельефе, почве, животном мире) и их взаимодействии. Проблемы биогеографии и экологии отражены в картах, схемах, живописных картинах, показывающих струк-





Макет тиранозавра в разделе “История биосферы”.

турно-функциональные особенности биоценозов, пути приспособления растений и животных к зональным условиям. Здесь демонстрируются зоны тундры, лесотундры, леса, лесостепи, степи, полупустыни, пустыни, субтропиков, высотные зоны.

Региональный раздел Музея “**Физико-географические области**” занимает 24-й этаж. Экспозиция комплексно характеризует крупные природные районы России и прилежащих территорий стран СНГ, а также отдельные части света. Экспозиционные комплексы посвящены крупным природно-ландшафтными районам. Это Русская равнина, ее южное горное окаймление (Кавказ, Крым, Карпаты), Урал, Сибирь, Средняя Азия, Дальний Восток, Африка, Южная Америка. Для каждой из этих территорий представлены стенды, где природа и ресурсы охарактеризованы в целом. Все эти комплексы построены примерно по единому плану. В центре экспозиции помещена картосхема физико-географического районирования. Тематические картосхемы дают



характеристики природных ресурсов (земельных, сырьевых, энергетических) территории и возможностей их использования. В пристендовых витринах демонстрируются коллекции полезных ископаемых и гербарии растений, а под стеклянными колпаками размещены чучела животных. Океанам, природе и ресурсам морей, омывающих берега России, посвящены специальные стенды. Отдельно представлены Арктика и Антарктика.

Выставочная экспозиция “**Космическое землеведение**” показывает возможности картографирования и изучения природных явлений на Земле из космоса, исследования с помощью космических аппаратов некоторых метеороло-

гических, океанических и экологических процессов, протекающих в разных регионах суши и в морях.

Одна из основных идей создания Музея Землеведения, музея наук о Земле – без прошлого нет будущего – нашла воплощение и в торжественном зале (Ротонде), на 31-м этаже Музея. Это одна из архитектурных “жемчужин” Главного здания МГУ – великолепная колоннада под грандиозным куполом высотой 24 м. Стены зала украшены мемориальными досками с летописями выдающихся открытий и знаменательных дат истории МГУ. Здесь же по соответствующим периодам располагаются барельефные портреты выдающихся ученых и ректоров Университета.





Зоовитрина "Обитатели тундры".

роприятий и презентаций. В 2008–2009 гг. в Ротонде были подготовлены и проведены выставки "Цветосложение. Искусство цветочного коллажа", "От гербария до цветочного коллажа" и "Кин-Алтай". В 2011 г. запланирована выставка "Учебно-научные станции МГУ", посвященная 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

За 60 лет деятельности в Музее Землеведения МГУ, как во всякой организации музейного типа, накопилось множество архивных материалов. Существенную часть их составляют подаренные музею документы и личные вещи известных ученых, самые различные фотоматериалы, книги, альбомы, материалы по формированию основной экспозиции, материалы временных выставок, информационные материалы о других вузовских музеях. Огромный интерес представляют сохранившиеся фотоматериалы ликвидированного в результате послевоенных неустroений Географического музея МГУ, созданного в 1908 г. и руководимого до 1923 г. Д.Н. Анучиным. Основу этого музея, историю

До открытия нового здания Интеллектуального центра – Библиотеки – в этом зале располагались подлинные документы и другие материалы по истории МГУ, макеты исторических зданий университета. Сейчас эти

экспонаты демонстрируются в Музее истории МГУ. В настоящее время Ротонда используется для многочисленных временных выставок, а также для проведения торжественных и научно-образовательных ме-





которого еще предстоит написать, составили экспонаты Географической выставки, состоявшейся в 1892 г. в залах Исторического музея. Эти бесценные материалы позволяют нам взглянуть на природу и быт Российской империи XIX в.

Вузовские музеи играют значимую роль в формировании образовательного и культурного пространства, мировоззрения населения. Традиционная музейная среда, где в тишине экспозиционных залов выставлены некие редкости, в современном Музее Землеведения постепенно превращается в содер-

жательное, наполненное жизнью и эмоциями пространство. Посетитель может не только осмотреть раритеты, но и самостоятельно работать с моделями экспонатов или специально предназначенными для этого фондовыми материалами, просмотреть фильмы, участвовать в конференциях и семинарах, наконец, увидеть Москву с высоты “птичьего полета”.

Выступая в качестве особого средства коммуникации между прошлым и будущим, между Природой и Цивилизацией, между Наукой и Обществом, Музей Землеве-

Ротонда – торжественный зал на 31-м этаже. Здесь проходят выставки и мероприятия.

дения приглашает посетителей к постижению неисчислимых богатств Природы и человеческого опыта.

*А.В. СМУРОВ,
доктор биологических наук,
профессор
В.В. ШАКИН,
доктор биологических наук
Музей Землеведения МГУ
им. М.В. Ломоносова*

